

Liszt
Des Tages laute Stimmen schweigen
(von Saar)

Langsam

Des Ta . ges lau . te Stimmen schweigen, und

This system shows the beginning of the piece. The vocal line starts with a sustained note followed by eighth-note pairs. The piano accompaniment consists of sustained notes in the bass and harmonic chords in the treble. The tempo is marked 'Langsam'.

Dasselbe Zeitmaß

dun . keln will es all . ge . mach, ein letz . tes Schimmern in den Zwei . gen, dann

This system continues the musical phrase. The vocal line includes a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords. The tempo is 'Dasselbe Zeitmaß'.

zieht auch dies der Son . ne nach.

Noch

rit.

a tempo

This system concludes the piece. The vocal line ends with a final melodic flourish. The piano accompaniment ends with a dynamic marking 'una corda'.

Sehr ruhig, aber nicht schleppend

leuch - - - - ten ih - re Pur - - pur - - glu - - - - ten um

simile, sempre p

Pd.

je - - - ne Hö - - - hen, kahl — und fern,

Pd.

cresc.

doch in des Ae - - - thers kla . . . ren Flu - - - ten

cresc.

Pd.

dim.

er - zit - tert schon — ein blas - ser Stern.

*un poco rall.**ppp**ppp*

(lang)

Etwas langsamer als anfangs

Ihr mü _ den See _ len rings im Krei _ se, so ist _ euch wie _ der

Ruh ge _ bracht; auf _ at _ men hör ich _ euch noch lei _ se,

dann küßt _ euch still und mil _ de die Nacht.